

Мастер-класс:
«Изготовление панно «Утренняя роса».
ПДО Литвинова Л.Н.



Цели мастер-класса:

- Расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества и скульптурных материалов;
- закрепление полученных знаний по изготовлению панно из соленого теста и использование декора.

Задачи:

- Закрепление основных приемов лепки из соленого теста;
- обучение правильному выбору пропорций при выполнении работы;
- развитие фантазии при выполнении работы;
- воспитание усидчивости, аккуратности, взаимопомощи;
- развитие мелкой моторики рук.

Материалы и оборудование:

- мука
- соль «экстра»
- вода
- стаканчик для воды

- стеки
- кисточки «пони» №2,3
- фольга
- гуашь
- декор
- клей «Момент»

Выполнение работы:

Для изготовления панно понадобится цветное тесто: зелёное, смешанное из трех ст.ложек соли «экстра», из трех ст. ложек воды, подкрашенной гуашью, и 6-и ст. ложек муки (без горки); розовое, фиолетовое и темно-зеленое - из одной чайной ложки соли, воды, подкрашенной гуашью, и двух чайных ложек муки каждый цвет. Тесто замешивается круто.

Первое занятие.

Сначала из большего количества зеленого теста изготовить основу в форме овала.

Круговыми движениями ладоней, катается гладкий шарик. Это основная форма в тестопластике. При этом заглаживаются трещинки, изделие получается аккуратное. Из шарика выкатывается колбаска, которая раскатывается в овал, толщиной 0,7см, подравнивается и кладется на фольгу (для удобства сушки). Острым концом стеки выделяется рамочка в основе.



Стекой наносится рисунок на основу, можно использовать зубочистки и другие оттиски. Уложить четыре основных декора. Из двух кусочков розового теста скатать две лианы и уложить на основу, согласно рисунку. Из зеленого теста скатать два шарика, диаметром 0,8см, расплющить, заострить носик – получатся два листочка. Стекой нанести продольные полосы - прожилки листа. С помощью воды прикрепить листочки к основе.



Долепить панно по рисунку, используя знакомые элементы: шарики, лианы, декор.



Подсушить в духовке плиты при температуре 80 градусов.

Второе занятие.

Высушенное панно подкрасить. Раму золотой гуашью. Лианы - бордовой. Для этого черной гуашью прокрасить все углубления, обвести контуры фигур. Отмыть и отжать кисточку. Убрать лишнюю черную краску. По необходимости подкрасить все детали, добавить золото. Подсушить панно. Покрывать лаком для лучшего хранения.

